淡江人文社會學刊【第十九期】
民國 93 年 6 月　頁 127-161

「專題導向式」學習融入國中語文現代詩創作教學之行動研究

張 瓊 穗* 賴 玫 君**

《中文摘要》

本研究旨在運用「專題導向式」學習策略（Project-Based Learning, PBL）融入國中國文科現代詩創作教學之研究，本研究由研究者結合另一位國文科協同教師組成一個研究小組，藉由教師的合作、討論、設計、訪談、檢討、省思、修正、成長，共同設計「專題導向式」學習策略融入國中語文現代詩創作教學課程。研究過程中以記錄、觀察、修正、再執行、再修正不斷反思的方式進行，教學歷程與師生互動的學習實錄、學生學習訪談及教師省思札記是本行動研究的研究成果。研究結果發現透過新詩創作「專題導向式」學習策略的實行，學生對現代詩的創作有進一步的了解，而以專題小組合作學習的方式，可促進學生學習動機及成效。教學活動設計結合生活情境，可提升讓學生對現代新詩創作的興趣，也可達成教學上情意部分的學習目標。

關鍵字：專題導向式學習、資訊融入教學、現代詩教學、行動研究

投稿日期：2004 年 4 月 17 日
通過日期：2004 年 5 月　2 日
*張瓊穗為淡江大學教育科技學系專任助理教授
**賴玫君為蘆洲國民中學國文科專任教師